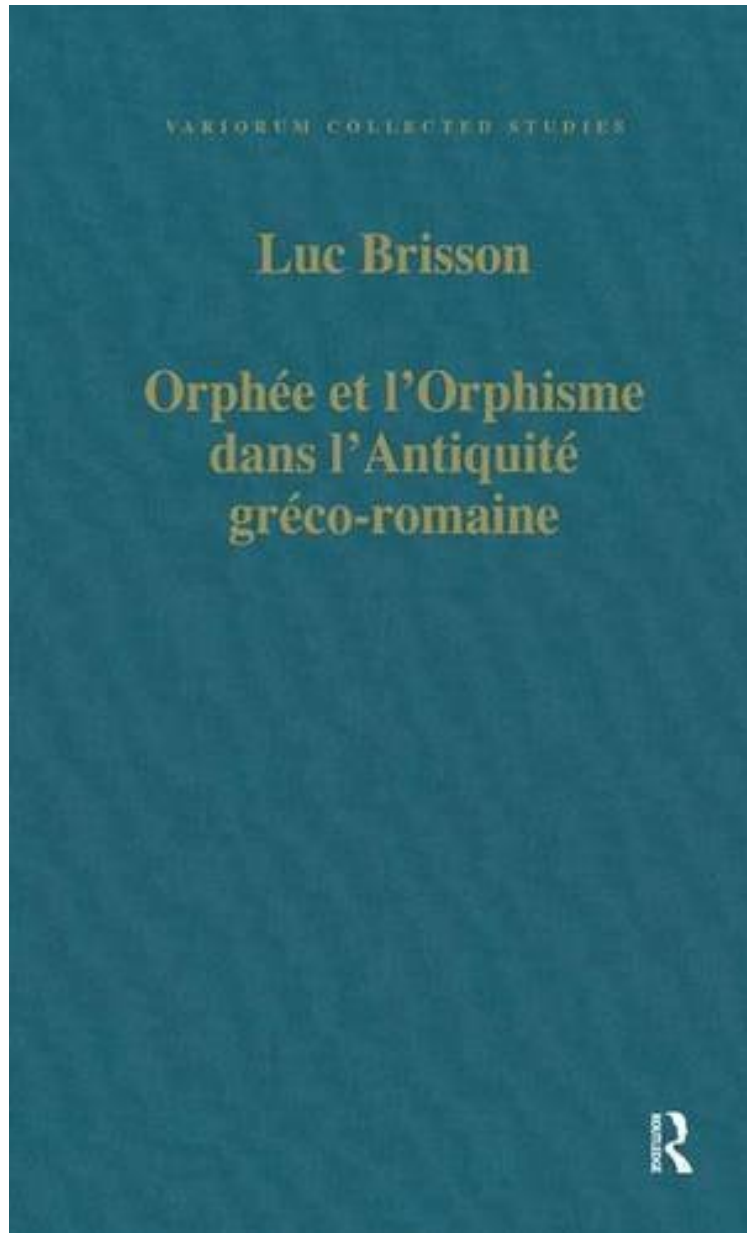


(Get free) Orphe et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine (Variorum Collected Studies)

Orphe et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine (Variorum Collected Studies)

Luc Brisson

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

#12649907 in Books 1995-02-28 Original language: English 9.25 x 6.25 x .751, 1.47 #File Name: 0860784533313 pages | File size: 65.Mb

Luc Brisson : Orphe et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine (Variorum Collected Studies) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Orphe et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-

romaine (Variorum Collected Studies):

The figure of Orpheus has long exercised a potent influence on religious thought. Yet what we know directly about Orphism comes from a scatter of isolated and often very short fragments quoted in the works of Platonists of the Roman period, notably Proclus, Damascius and Olympiodorus. The authors concern here is to establish the context in which these passages were cited, and to trace the development of the written tradition, from the texts which contain a critique of the beliefs of the Homeric era to those, whether newly composed or transformed, which show signs of adaptation to later religious and philosophical movements, among them Stoicism and Platonism. In sharp contrast to views held by others, it is argued that it is possible to map out a process of evolution, amongst other criteria by focusing on the role and place of Chronos in the Orphic theogony. The author also asks whether there really ever existed true Orphic sects with a cult with specific rites, and would conclude that the present evidence cannot be held to substantiate this. Orphe a pendant longtemps exercé une puissante influence sur la pensée religieuse. Cependant, ce que nous connaissons directement de l'Orphisme se réduit à une poignée de fragments isolés et souvent très courts qui se trouvent parpillés dans les œuvres de Platoniciens ayant vécu sous l'Empire romain, surtout Proclus, Damascius et Olympiodore. Dans les articles qui composent ce recueil, l'auteur s'est attaché à reconstituer les contextes dans lesquels ces passages sont cités, et à comprendre comment s'est développée la tradition critique à laquelle ils appartiennent, depuis les textes qui critiquent les croyances véhiculées par Homère et par Hésiode et qui, ayant fait l'objet d'une rédaction ou d'une transformation récente, présentent les signes d'une adaptation des mouvements religieux ou philosophiques tardifs, le Stoïcisme et le Médiévo-Platonisme entre autres. S'opposant en cela à